

647510**BA0saMJ203x-2C****Seat No : _____****B.A Semester - 2 (NEP-2020) Examination****MARCH/APRIL-2026****SAN: Sanskrit Sahitya no Itihas (Major-3)****Time: 2:00 Hours****Marks: 50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો. (૧૦)
- Que-1 Write a note on origin and development of Sanskrit prose literature. (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત નાટ્યનો ઉદ્દગમ અને વિકાસ વર્ણવો.
- Que-1 Describe the origin and development of Sanskrit drama.
- પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી, 'રઘુવંશમ્'નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૦)
- Que-2 Describe characteristics of an Epic, and evaluate- 'રઘુવંશમ્' As an Epic. (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી, કિરાતાર્જુનીયમનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-2 Give the characteristics of an epic and evaluate either 'કિરાતાર્જુનીયમ્' as an epic.
- પ્રશ્ન-૩ કાલિદાસની કૃતિઓ ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૦)
- Que-3 Write a detail note on the literature works of Kalidas. (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ 'મૃચ્છકટિકમ્' ને આધારે શુદ્રકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-3 Evaluate 'શુદ્રક' a dramatist with Reference to 'મૃચ્છકટિકમ્'.
- પ્રશ્ન-૪ બાણભટ્ટની ગદ્યકૃતિઓનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. (૧૦)
- Que-4 Give a detailed introduction to the prose works of બાણભટ્ટ . (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ 'દશકુમારચરિત'નાં આધારે દંડીનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-4 Evaluate "દણ્ડિ" as a prose writer on the basis of 'દશકુમારચરિતમ્'
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૦)
- Que-5 Write short notes on any two of the following. (10)
- ૧) પંચલહરી ।
 - ૨) વેણી સંહારમ્ ।
 - ૩) વાસવદત્તા ।
 - ૪) ઉત્તરરામચરિતમ્ ।
